

اجتمع الناس لرؤيته، فكان في أحسن تعبئة، قد ملأت العساكر الأرض كثرة، فسار أمامهم والعلام الأبيض قدامه مع الرجالة، على عادة الأمر العزيز من الترتيب في المشي، والعلامات والساقات والطبول ورائه، متربصاً في المشي وملتويماً فيه ليلحق الجمهور، ويتصل به من عسكره المنصور الصغير والكبير، وقد قدم أمامه مصحف صاحب<sup>(1)</sup> رسول الله ﷺ عثمان بن عفان رضي الله عنه على حمل مرتفع، وقدام هذا المصنف مصحف الإمام المهدي<sup>(2)</sup> رضي الله

(1) يعتبر ابن صاحب الصلاة من أبرز المصادر وأدقها وصفاً لمصنف عثمان بن عفان، وقد تحدث الشريف الإدريسي عن مصحف موجود بمسجد قرطبة فيه أوراق من مصحف عثمان بن عفان وهو المصنف الذي خطه يمينه رضي الله عنه وفيه نقاط من دمه، وذكر ابن بشكوال أنه نقل من قرطبة أيام عبد المؤمن بن علي وبأمره وأكد ابن مرزوق أنه مصحف عثمان بن عفان باطابق أهل الأندلس، هذا وقد كان من خير نقل المصنف العثماني من قرطبة إلى مراكش بعد أن كان أولاً بمسجد دمشق ما ذكره ابن رشيد في رحلته عن أبي زكرياء يحيى بن أحمد بن يحيى بن محمد بن عبد الملك بن طليل القيسي عن كتاب جده الوزير أبي بكر محمد بن عبد الملك بن طليل المذكور قال: وصل إلى عبد المؤمن ابنه السيدان: أبو سعيد وأبو يعقوب من الأندلس وفي صحبتهما مصحف عثمان بن عفان فتلقي وصوله بالإجلال والإعظام، وقد تمنى عبد المؤمن في أعماق نفسه أن لو كان يملك هذا المصنف لكنه - وهو يقدر شعور القرطبيين إزاء المصنف - كان لا يفصح بذلك لكن الذي حدث أن أهل قرطبة قرروا بعد أن تقدموا به هدية لعبد المؤمن.. وهكذا جمع الخليفة الصناع والتقنيين من سائر بلاد المغرب والأندلس من المهندسين والصواغين والنظاميين، والجلالين النقاشين والزواقيين والمرصعين والنجارين والرسميين المجلدين وعرفاء البنائين... وصنع له أغشية بعضها من السندس وبعضها من الذهب والفضة، وحلاه بأنواع البواقيت وأصناف الأحجار الغريبة النوع، وقد جمه معه لأول مرة لزيارة قبر المهدي سنة 553، وقد استمر عند عند الموحدين إلى أيام المتعبد بالله: علي بن إدريس بن يعقوب المنصور حين توجه لتلمسان سنة 645 حيث قتل ثم عثر بنو عبد الواد على المصنف وملكه بعد أبو الحسن الريني إلى أن كانت حادثة البحر سنة 750 فضع في جملة ما ضاع من فرائد. وينقل الاستقصاء أن مصحف عثمان خلص لابن الأحمر الذي أعدها للسلطان يوسف بن يعقوب بن عبد الحق المريني سنة 692.

الإدريسي: نزعة المشتاق ص 210، العمري: مسالك الأبصار، تحقيق أحمد زكي باشا ص 195 - ابن مرزوق: المسند الصحيح الحسن مخطوط بالاسكوريال تحت رقم 1666 ورقة 113 - 116 (ب). النسخ 2 - ص 135. الاستقصا ثاني 112 - 113 - 115 ثالث. هـ 75. كلمة للفتية محمد التطواني بمناسبة عيد العرش 1947 ص 11 - 12 - 13.

(2) تنقل بعض المصادر أنه كتب بخط ابن تومرت وأنه دون مصحف عثمان في الجرم على بفضة مؤممة بالذهب. المعجب ص 253.

عنه وعلى مصحف عثمان كلة حمراء تصونه، والمصنف المكرم منظم حول حفاظه بالجواهر النفيس والياقوت الأحمر، والأصفر، والأخضر الغريب، والزمرد الأخضر النفيس العجيب، قد جلبت أحجار الياقوت والزمرد والجواهر إلى الخليفة الأول الرضي خليفة المهدي، ثم لابنه أمير المؤمنين بن أمير المؤمنين، ونظم بها حفاظ هذا المصنف المكرم، وكلل بها جوانبه إكليلاً، واتخذ من عثمان صاحباً وخليلاً، يتبرك به بكرة وأصيل، لم يتقدم إلى هذا الأثر الكريم أحد قبله من الملوك، ولا انتهض أن يدخل نفسه في هذا الفن المسلوك. [ 302 ] فلقد حدثني عمر بن مرجى الإشبيلي<sup>(1)</sup> أحد الناظرين له أن فيه جوهرة تشبه حافر الفرس، وذكر لي أنه حدث أنها الجوهرة التي كانت عند أبي الجيش خمارويه بن أحمد بن طولون<sup>(2)</sup> صاحب مصر ودمشق وإفريقية والزاب<sup>(3)</sup>، وأن الأيام وانتقال أحوالها وعجائب أقبالها لهذا الأمر العزيز، جلبت ذلك إلى ملك أمير المؤمنين بن أمير المؤمنين. وقال: إن الذي حوالي جوانب حفاظ هذا المصنف المكرم من الذخائر لا يأتي عليها في القيمة عدد، ولا يأخذها عدد، وحين رأى الناس والنظارة ما ذكرته رأوا عجباً، وأمرأ مغرباً، تيقنوا في ذلك دين الخليفة وبقينه من اهتباله، بكتاب الله تعالى واهتمامه به وعظيم اقباله، وكان مع الرايات والطبول التي تقدم ذكرها وزيره أبو العلي إدريس بن أبي اسحاق بن جامع، والشيخ الزاهد أبو محمد عبد

(1) لم أقف على ترجمته لكن أبين الأبار في التكملة (نشر المطار) ترجم لأبيه رقم 1847.

(2) هو الأمير خمارويه جحد أبناء ابن طولون الثلاثة والثلاثين كان ملكاً لمصر والشام بعد موت أبيه بمبايعة الجند له يوم الأحد العاشر من ذي القعدة سنة سبعين ومائتين، وقد توفي سنة اثنتين وثمانين ومائتين وقد كان معروفاً بتحفه النادرة سيما الجواهر التي خلفتها زوجته بوران. ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، ثالث طبعة دار الكتب المصرية صفحة 50 - 64.

(3) لم تذكر المصادر التي بين أيدينا أن ولاية أبي الجيش خمارويه ابن أحمد ابن طولون امتدت عملياً إلى الزاب، وإن كنا نعرف أن أخاه العباس له مواقف بمدينة (لبدة Leptis) التي توجد بين مدينة طرابلس ومدينة مصراته على الطريق الساحلي.

ابن تغري: - النجوم الزاهرة ثالث، صفحة 21. ابن خلدون، المجلد الرابع صفحة 645، الزاوي: - تاريخ الفتح في ليبيا.

الواحد بن عمر صاحب المهدي<sup>(1)</sup> رضي الله عنه، والشيخ أبو سعيد يخلف بن الحسين<sup>(2)</sup>، وأبو محمد عبد الله بن أبي حفص بن تفرج<sup>(3)</sup>، ومن أولاد الجماعة أبو عبد الله<sup>(4)</sup> محمد بن أبي علي أزنق وأخوه أبو يحيى<sup>(5)</sup> وأبو محمد عبد الله المالقي شيخ طلبة الحضرة، والقاضي أبو موسى عيسى بن عمران<sup>(6)</sup> قاضي المحلة والجماعة. وعلى هذا الترتيب الشريف في الحركة السعيدة، فنزل في ذلك اليوم أولاً [ 303 ] في إحدى دورته المتخذة له على رسم والده في النزول فيها بوادي تانسفت<sup>(7)</sup>، على نحو ثلاثة أميال من حضرة مراكش، وعساكره محدقة به من كل جانب، وكان السعر<sup>(8)</sup> في هذه الأيام المحلة المؤيدة في هذا اليوم رخيصاً على تكامل الخلق فيها، فالدقيق: الربع<sup>(9)</sup> الواحد منه بدرهمين، والشعير خمسة وعشرون مداً<sup>(10)</sup> بدرهم! واللحم ستون

(1) راجع التعليق رقم 4 صفحة 324.

(2) راجع التعليق رقم 1 صفحة 180.

(3) الشيخ أبو حفص هذا من أهل تينمل، وتفرجين تكتب في (أخبار المهدي) هكذا (تفراكين).  
أنظر البيهقي 33 — 34 — 35.

(4) نجد هذا الاسم هنا كاملاً باسمه وكنيته ولقبه، ولذا نرجع أن ذكره في صفحة 22 تحت اسم عبد الله وكنيته محمد خطأ مصدره التباس الذي وقع للناسخ بين هذا الشخص الذي استمر ذكره مع أخيه إلى هذا التاريخ 566، وبين الشيخ أبي محمد عبد الله بن أبي حفص بن علي الذي استشهد منذ سنة 557 بمرج الرقاد.

راجع التعليق رقم 3 صفحة 93 والتعليق رقم 3 صفحة 120.

(5) راجع التعليق رقم 4 صفحة 93.

(6) كان قاضياً للجماعة بحضرة مراكش، وقد كان فريداً زمانه ديناً وعلماً وأدباً، توفي في الخامس والعشرين من شعبان سنة ثلاث وسبعين، ابن عذارى مخطوط 119.

(7) راجع التعليق رقم 1 صفحة 291.

(8) ولع ابن صاحب الصلاة بتتبع الأسعار طيلة تنقل الجيش، وهو انتباه هام منه لناحية من نواحي الحياة الاقتصادية في أثناء الظروف العصيبة، وكما فعل هذا هنا كان كأنه كذلك في غزوة وبغدة، وكذا في غزوة شترين كما ينقل عنه ابن عذارى، انظر البيان المغرب ص 128.

(9) الربع (ج أرباع) - كما ورد في الكتب التي تناولت الحديث عن الحسبة - وزن 25 رطلاً، والرطل يساوي تقريباً 504 كرام بالوزن الحالي فالربع إذن وزن اثني عشر كيلو وستمئة كرام.

Colin et Lévi Provençal: un Hispanique de Hisba. Paris. page 27.

(10) لم يعين ابن صاحب الصلاة هل القصد إلى المد النبوي أو إلى مد اصطلاحى، ويتبع كلامه الآتي =

أوقية<sup>(1)</sup> بدرهم، وأمر لأهل المسائل بقضاء حاجاتهم، والافضال عليهم، وكتب الظواهر لهم، واتصلت المسار، وارتفعت المضار، والحمد لله على ذلك، ورحل أمير المؤمنين بن أمير المؤمنين في جنوده من وادي تانسفت يوم الأحد الخامس من رجب الفرد المؤرخ، اليوم الثاني من حركته، سائراً وجهته، متنقلاً في محلاته، فنزل في داره بدشر الحطابة<sup>(2)</sup>، واحتل فيها بمن حمل من عياله على رسم والده الخليفة رضي الله عنهم، ثم ارتحل يوم الاثنين إلى داره بتونين<sup>(3)</sup>، ثم الثلاثاء إلى توقطين<sup>(4)</sup>، ينزل في كل منزل في داره وعساكره محدقة به، ثم تابع الحركة والانتقال على هذا الترتيب حتى

= نجد أنه دائماً نعت المد بالمراكشي فلذلك نرجح أن القصد هنا كذلك إلى المد المراكشي، ومعلوم أن المد النبوي يعادل 400 كرام إذا كان من الشعير، و: 525 إذا كان من القمح، أما المد المراكشي فهو بالقطع شيء غير المد النبوي.

راجع صفحة 354 — 367 — 269 — 511

الصبيحي: إنبلاج الفجر، عن السائل العشر، الرباط 1940 ص 24.

(1) ست عشرة أوقية تعادل رطلاً، وهكذا فإن ستين أوقية تعني أربعة أرباع (أي كيلو و890 غرام).

Colin et Lévi Provençal. un manuel Hispanique Page 27.

(2) دشر الحطابة: اسم لمكان اندثرت معالمه الآن، ويظهر إنه كان للخليفة هنا قصر، وإن والده عبد المؤمن كان يعتاد كذلك النزول في هذا المكان، وقد نقل ويسى اللفظ بالحرف إلى الأحرف اللاتينية. (Dasral — Hataba).

(3) تونين (Tunin) يذكر الإدريسي في نزهة المشتاق أن مدينة مراكش إلى مدينة سلا على ساحل البحر مراحل أولها تونين... ومن تونين إلى قرية تيقطين مرحلة ثم مرحلة ثم قرية غفسيق ثم قرية أم ربيع... ومن قرية أم ربيع إلى قرية إيجيسل... ومن هذه إلى قرية إنقال ويقال لها دار المراكطين ومن إنقال إلى قرية مكول... ومن مكول إلى قرية إيكسيس، ومن قرية إيكسيس إلى مدينة سلا وموضعها على ضفة نهر اسمير... ولم نستطع معرفة موقع تونين إلا أن ويسى يرجح أن تكون هي المكان المعروف حالياً باسم سيدي بو عثمان على بعد 35 كيلو متراً من شمال مراكش. نزهة المشتاق ص 70.

(4) يذكر الإدريسي كما سلف أن المسافة بين تونين وتوقطين مرحلة. وهو يرسمها كذا (تيقطين) ويرسمها مخطوط ابن عذارى ص 124 (تواقطين) ويعتقد ويسى أن توقطين هي البقعة المعروفة تحت اسم «نزالت العدم» على بعد 23 كيلو متراً شمال تونين.

وصل وادي أم ربيع<sup>(1)</sup> وقد عقد عليه جسر<sup>(2)</sup> بقنطرة وثيقة من القوارب وآلات الخشب الماسكة لها في عباب الماء، فنزل في داره<sup>(3)</sup> المكرمة أيضاً على قرب من القنطرة المذكورة، وأمر لكل من الموحدين بيوم من الأيام، يجوزون فيه حذراً من الزحام، [ 304 ] فتفرق القنطرة المذكورة، فأجازوا عليها في أيام، وتزاحم العرب في الإجازة حتى تقاتلوا وقتل واحد منهم آخر، فعزموا على الفتنة بينهم، فارتفع الخبر إلى أمير المؤمنين بن أمير المؤمنين فوداه من ماله، وسكنت فتنهم، واحتل رضي الله عنه بداره بالجيسل<sup>(4)</sup>، فأمر بالمواساة من الشعير والدقيق واللحم عن زاد لجميع العساكر إلى أيام معلومة. ثم رحل عن هذا الموضع على الترتيب المذكور من المراحل المعلومة لأبيه رضي الله عنه حتى وصل داره بوادي وسنات<sup>(5)</sup> على مقربة من مكول<sup>(6)</sup> فأمر مرة ثانية بالمواساة من الشعير للعلف والدقيق واللحم للزاد لجميع العساكر، وتمادي

(1) بنعت الشريف الإدريسي وادي أم الربيع على وقته بأنه كان كبيراً وإنه كان يجاز بالراكب. ولكنه لم يردد صدى الدار المكرمة التي نزل بها الموحدون فلعلها لم تكن قبلهم. نزعة المشتاق ص 70.  
(2) قد يوجد فرق بين الجسر والقنطرة لدى الموحدين، فالجسر متنقل وفي الاستطاعة تفكيكه عند الحاجة وعلى العكس من ذلك القنطرة التي تظل ثابتة... ويقصد هنا بالجسر - كما بلوح من تناسيا النص - القنطرة الموقفة.

(3) لم نثر على أثر موحد في هذه الناحية اللهم «رباط تيط» الذي يبعد عن مدينة الجديدة بنحو إثني عشر كيلومتراً، فهل كانت الدار المكرمة في ناحية هذا الرباط؟

Basset et Terrasse: Le Ribat de tit: Fes. TVII 1927p. 117.

العبدى الكانوني: آسفي وما إليه قديماً وحديثاً 1953 ص 44 — 45.

(4) ورد ذكرها لدى الشريف الإدريسي أيضاً وقد تردد الأستاذ دوزي ناشر النزعة في قراءة اسمها بين كلمة الجيسل أو الجيسل أو ايجيسل، وهذا المكان هو الذي يعرف اليوم بالجيسير (Guisser) بالشاوية.

Ricard: Maroc, Guide Bleu 112 — 113. Huici page 248.

(5) ذكر هذا الوادي إلى جانب بعض الأمكنة التي ظلت هي الأخرى مجهولة، وكل ما نعلم عنه أن الإدريسي كما سلف ذكر بين قرية مكول مكاناً أسماه (انقال) ويقال لها دار المرابطين وإنه ذكر بعد مغيلة وادياً أسماه وادي وسنات.

(6) انظر التعليق رقم 1 صفحة 211.

مشيئه على ترتيبه حتى قرب من المهديّة<sup>(1)</sup> المجاورة لمدينة سلى<sup>(2)</sup>. فنزل في موضع فصيح<sup>(3)</sup> من الأرض مع من تقدم ذكره من الوزراء والأشياخ من الموحدين والطلبة الكبراء، وأمر بإحضار أربع رايات صغار، في أربعة رماح صغار، وفي أعلى كل رمح تفاحة من ذهب تتلأأ ضياءً وشعاعاً، والرايات ملونات بالخلدي<sup>(4)</sup> الأحمر، والأصفر والأبيض<sup>(5)</sup>، وجعل تلك الرايات الأربع

(1) مدينة المهديّة يراد بها المدينة التي بناها عبد المؤمن منذ الأيام الأولى على مقربة من سلا وهي مدينة الرباط الحالية أو قصبة الودايا، وقد تُنوي هذا الاسم التاريخي: (المهديّة) اليوم كما تنوي اسم المهديّة «متاح ابن مليح». وقد سماها عبد المؤمن هكذا تيمناً باسم المهدي بن تومرت ولا يبعد أن يكون قصد إلى تقليد الفاطميين في تسميتهم للمهديّة الشرقية، ولا ينبغي أن تلتبس المهديّة هذه بالعمورة التي تحمل هذا اللقب منذ أواخر القرن الحادي عشر الهجري فقط، هذا و(المهديّة) أو رباط الفتح من أبرز آثار الموحدين التي صمدت إلى الآن وقد يكون في المؤرخين من أعطاه اسم قصبة تاشفين (؟) هذا وليس من (المهديّة) «المدرسة» التي بجانبها فإنها من مؤسسات المولى الرشيد العلوي. البيذق ص 94-113.

معجم البلدان، صبح الأعشى جزء 5 ص 169 - الحلل الموشية ص 112.

Caillé la ville de Rabat 44.

Terrasse: L'art Hispano — Maresque, page 280 — 281 — 287 — 288.

Pérès: la poesie à fes Sous les Almoravides et les Almohades.

Hespéris 1934 page 30.

وانظر التعليق رقم 1 ص 70.

راجع التعليق رقم 3 صفحة 112 والتعليق رقم 2 صفحة 147.

(2) راجع التعليق رقم 3 صفحة 112.

(3) كذا في الأصل ويظهر أنه تحريف لكلمة فسيح.

(4) لم نثر لهذه الكلمة على معنى في قواميسنا القديمة لكنه اسم معروف في بعض الكتب الأندلسية ومعناه التسيج الحريري الدقيق، وهكذا تكون الصفات الثلاثة الآتية كلها نعتاً للخلدي، أي أن هذه الراية الموحديّة تتألف من تسيج أحمر وأصفر وأبيض.

Dozy: Sup T. I. page 390.

(5) يعطي ابن صاحب الصلاة هنا وصفاً دقيقاً الألوان الرايات الموحديّة، فهي تعتمد - كما تقدم - على الأبيض والأصفر والأحمر، ونحن نعرف أن (العلام الأبيض) الخالص كان هو علم المهدي بن تومرت وعبد المؤمن أو بالحرى هو علم الأمباطورية الموحديّة، كما نعلم أن اللون الأحمر كان هو اللون المحب عند أشراف العرب هذا إلى أن اللون الأصفر يرمز عند الذين يهتمون بخصائص الألوان إلى الأرض وثروتها... فهل يكون هذا العلم الموحدي الإضافي يشير لوحدة البربر - ولون رايهم بيضاء - مع العرب ولونهم هو الحمرة، كما يشير في اللون الثالث إلى =

في أركان تابوت المصحف المكرم: مصحف عثمان رضي الله عنه ثم استوى على صهوة فرسه، ومشى على الهيئة المتقدمة، والعساكر وراءه من الموحدنين والعرب [ 305 ] قد ملأوا بسيط الأرض، واتسعوا فيها بالطول والعرض، فلما قرب من المدينة أمر بتقديم الطبول والرايات الكبار أمامه مع المصحفين (1) المذكورين مع الساقة، على خلاف العادة في المشي (2)، تنويهاً وتعظيماً للتبريز والترتيب، وهو رضي الله عنه متقدم والأشياخ من الموحدنين، والوزير والكتاب والطلبة وراءه، حتى وصل باب مدينة المهديّة، فرد وجهه إلى الناس واستقبلهم وهو راكب على فرسه وعالهم، وأمرهم بالنزول في تلك الأرض العريضة، ودخل إلى داره (3) بالمهديّة المذكورة. وكان هذا التبريز للنظارة من إحدى العجائب، وافخم الظهور والوفور للعساكر والكتائب، وكان دخوله المهديّة المذكورة يوم الاثنين الموفى عشرين من رجب الفرد من سنة ست وستين المؤرخة. فالذي مشى في الطريق سبعة عشر يوماً.

= ثروة الأرض؟ لسنا ندري، لكن الملاحظ أن معظم هذه الألوان ظل معروفاً إلى الآن في جل بلاد أفريقيا وقد حاول بعض المتبعين لدراسة العلم العربي أن يجد أثراً مضبوطاً لألوان الرايات المستعملة في المغرب قديماً لكن المصادر كانت تحذل رجال البحث. الجراي: الغاية من رفع الراية ص 12 -

Debreuil: Les pavillons des états Musulmans.  
Hespéris Tamuda 1960 T. I. page 548.

- (1) في الأصل المصحف بالإنفراد وهو خطأ من الناسخ بدليل السياق.  
(2) لقد كانت العادة أن الطبول تقصف وراءه، وكانت الراية البيضاء وحدها هي التي تقدم الموكب. راجع ص 301.  
(3) هذه الدار لا تزال آثارها - فيما يعتقد - داخل القصبة، ويظهر لي أن هذه الدار صلة بالمنزل الذي يوجد في أقصى طريق الجامع في الزاوية التي تؤدي إلى الساحة المشرفة على المحيط، ذلك المنزل يحمل اليوم اسم (دار البركة) هذا الاسم المستوحى دون شك من لفظ (البركة) المعروف استعمالها لدى الموحدنين. CAILLE: la ville de Rabat P. 255.

## (تاريخ مدينة الرباط)

وموضع (1) هذه المدينة المسماة الآن بالمهديّة وبرباط الفتح كان في أيام السيرات فيه برج (2) للسكنى، وما حواليه أرض محرث براح ومسرّح، متملك للمخزن ولأهل سلى (3) ولابن وجاد (4) من أهل إشبيلية، فاشتراه الخلفاء من

(1) بفضل هذا الاستطراد الذي يذكره ابن صاحب الصلاة هنا اكتشفنا صفحة جديدة من تاريخ الرباط ظلت إلى الآن مجهولة من طرف الذين كتبوا عن الرباط فيما نعلم. راجع التعليق رقم 4 ص 112.

(2) في المؤرخين الأفرنج من يرى أن هذا البرج كان أول الأمر من بناء الرومان لغرض الدفاع عن مدينة شالة العتيقة، وفي المؤرخين من يرى أنها قصبة تاشفين...  
بوجندار: مقدمة الفتح من تاريخ رباط الفتح، الرباط 1345 ص 39 - 40.  
Caille: la ville de Rabat. p. 35.

أنظر التعليق رقم 1 ص 355.  
(3) لم يذكر ابن صاحب الصلاة أن في أهل سلا كان هذا النصب؟ والواقع أنه كان ملكاً لبني القاسم والمعروفين ببني العشرة، ولعله كان ملكاً بالذات للقاضي علي بن القاسم بن محمد بن عشرة قاضي سلا الذي مدحه عيسى بن الوكيل مستجدياً بقصيدته التي يقول فيها:  
سَلِّ الْبَرْقَ إِذْ يَلْتَمَحُ مِنْ جَانِبِ الْبَرْقَا أَقْرَطِي سُلَيْمَى أَمْ فَوَادِي حَكِي خَفَقَا

غَرِيبٌ بِأَرْضِ الْغَرْبِ فُرْقَ قَلْبِهِ فَآوَتْ سَلَا فَرْقَاً وَبَابِرَةً فَرْقَاً

حَيَاءٌ يَغْضُ الطَّرْفَ إِلَّا عَنِ الْعُلَى وَعِزُّ كِبَاءِ الْمُزْنِ فِي الْحَزْنِ بَلْ أَنْقَى  
بَلَعْنَا بِشُعْمَاكَ الْأَمَانِي كُلَّهَا فَمَا بَقِيَتْ أَمْنِيَّةٌ غَيْرَ أَنْ تَبْقَى

وكان عيسى بن الوكيل مستعملاً في الدولة اللتونية فحكى أنه انكسر عليه مال جليل يبلغ عشرة آلاف دينار فقبض عليه، وأشخص منكباً إلى مراكش، فلما بلغ الموكلون به مدينة سلا وبها يومئذ بنو العشرة رباب السماح وأرباب الأمداح، قال هذه القصيدة يمدح القاضي أبا الحسن منهم... فلما وقف عليها قاضي سلا بادر إلى المخاطبة بتضمن المال وتحمله... فأسعف طلبه وعاد ابن الوكيل إلى غرناطة.

البيدق: أخبار المهدي ص 66.

الحميري: الروض العطار، نشر برونصال ص 197 - 198 - راجع صفحة 173.

السائح: الغصن المهور (مخطوط)...

(4) يظهر أن ابن وجاد هذا كان من أعيان إشبيلية على ذلك العهد، وأنه تاق لسكني العدو فتملك نصيباً من الأرض على مقربة من سلا، وأن وجاد هذا هو بدون شك - الذي ترجم ابن الأبار =

أربابه وخلص لهم، وكان أهل الأثر يقولون في ذلك التاريخ: سيكون في هذا الموضع مدينة عظيمة لخليفة! فلما وصل أمير المؤمنين الخليفة رضي الله عنه إلى سلى في عام<sup>(1)</sup> خمسة وأربعين وخمس [306] مائة لاستطلاع أحوال جزيرة الأندلس، واستدعاء شيوخها وطلبها من الموحدين وثوارها الأندلسيين، على ما تقدم الذكر به في<sup>(2)</sup> هذا التاريخ، أمر ببناء قصبة حصينة في ذلك الموضع على فم البحر الداخل إلى سلا، وأقام بمخلاته المؤدية على عين غبولة<sup>(3)</sup>، والفعلة معه والمهندسون، فأجروا لها الماء من عين غبولة المذكورة في سرب تحت<sup>(4)</sup> الأرض حتى إلى قصبة المهديّة المذكورة، ودام اشتغال الأمر بذلك شهوراً وهو مقيم بعسكره حتى وصل الماء المذكور إليها، فصنع له سقاية<sup>(5)</sup> لشرب الناس والخيل وسقي الأرض حوالها، فصارت فيها البحائر والجنات المغروسات، ثم اتصل الأمر العزيز بسكنائها بالناس وبناء الديار

= لحفيده، وقد ورد في ترجمته هذا الحفيد أنه وجد ابن أحمد بن أحمد بن وجد الأزد من أهل اشبيلية ويكنى أبا الحسن، وقد سمع من أبي عبد الله الفخار وغيره، وكان أدبياً له حظ من قرض الشعر، وسمّاه أبو الربيع بن سالم في مشيخته وهو في عداد أصحابه، وقد ترجم له أيضاً ابن الزبير في صلة الصلة.

ابن الأبار: التكملة: نشر كوديرا رقم 836 - ورقم 1991 - ونشر جوثاليت رقم 2733. ابن الزبير: صلة الصلة نشر بروفنصال الرباط 1938 رقم 335.

(1) البيهقي ص 113 - القرطاس ثاني ص 145 - 146

(2) يعني في السفر الأول، وقد خذلنا ابن عذاري هنا فلم يرد صدى هذه الأخبار...

(3) أنظر التعليق رقم 1 ص 151. استقصاء 2. ص 198، القرطاس I. ص 162.

(4) امتاز المهندسون المغاربة بمقدرة فائقة في عمليات تسريب المياه في أجواف الأرض حسب أصول حسابة مدققة، وأن الذي يطالع ما ورد هنا أو ما يرد عندما تقرر إجراء الماء لسقي البحيرة بداخل اشبيلية. وكذا ما ورد في كتاب الاستبصار، عندما أمر الخليفة أبو يعقوب سنة 580 مجلب الماء إلى مدينة سبتة من قرية بليونش، وكذا ما ورد في القرطاس عندما تقرر جلب الماء لميضاة جامع القرويين من مدينة فاس، أواخر القرن السادس ليشهد بما لهؤلاء العرفاء المغاربة من باع في هذا الصدد.

الاستبصار نشر زغلول صفحة 137 - 138، كتاب المن بالإمامة صفحة 323 القرطاس طبعة الرباط صفحة 99 - 100 - 101.

(5) ما تزال إلى الآن آثار السقاي التي يتحدث عنها ابن صاحب الصلاة.

حواليها والأسواق، ولم يزل الخلفاء يخصونها بالاهتمام، وإذا خرجوا في الغزوات يلمون بها غاية الإلام، ويجعلون لها حظاً وافراً من التشريف لها بالاختصاص فيها والمقام، حتى غدت عراقاً<sup>(1)</sup> وتلاحق الناس بها لحاقاً، وأشرقت الآمال فيها إشراقاً، وأمير المؤمنين بن أمير المؤمنين هذا هو الذي مصّرها ومهدّها، وابتدأ بناء أسوارها من جهة الجوف والغرب.

فلنرجع الآن إلى ما كان من الأوامر العزيزة بعد الوصول إلى المهديّة. ولما كان في ظهر يوم وصوله أمر بتتميم الصلاة إشعاراً بأن الإقامة<sup>(2)</sup> أياماً، [307] وفي اليوم الثاني من وصوله أمر بتمييز العساكر المؤيدة مرة ثانية من التمييز الأول بحضرة مراكش وحضر على تمييز العرب السيد أبو زكريا، وأبو محمد عبد الله المالقي، لمعرفة بهم وبأنسابهم وأمانته، وسياسته وزكاته، فكمل تمييزهم على أصح عمل، وكذلك تميّز الموحدون، فصح عددهم. وعند احتلاله بها ألقى الماء الجاري المسرب الذي جلبه أبوه رضي الله عنه في عام خمسة وأربعين المؤرخ، فسد جريه، وأسن ماؤه، وتعطل في البطاح والبحاير سقيه، فأمر بإعادته<sup>(3)</sup> إلى حالته الأولى، وزاد فيه بناء صهريج عظيم متسع يجتمع فيه الماء، ثم يجري من ذلك الصهريج إلى السقاية المذكورة

(1) أصل كلمة عراق أيراه أي ساحل البحر، وقد عربته العرب، ولذا قال الخليل: العراق شاطيء البحر، وسمي كذلك لوقوعه على شاطيء دجلة، وقد ورد ذكره مقروناً بفهوم الثروة والرخاء: (فَغُلِّلْ لَكُمْ مَا لَا تَغْلُ لَاهِلَهَا قَرَى بالعراق من قفيز ودرهم)

هذا وقد جاء في ابن خلكان أن بناء الرباط على هيئة الاسكندرية، وهم كانوا يعنون دون شك أن تصبح إحدى عواصم الإسلام في الجناح الغربي، ولم يفت البروفيسور طيراس أن يتساءل عن وجود اسم الاسكندرية هنا دون وجود اسم بغداد أو دمشق؟ وأنت ترى هنا أن ابن صاحب الصلاة ظهر له أن يشبهها بالعراق أي ببغداد عاصمة العراق، لوقوعها على شاطيء وادي أبي رقرق ولما كان للعراق من مكانة...

المعجب صفحة 266. Terrasse: L'Art Hispoano — mauresque.

جاسم الخلف: جغرافية العراق صفحة 434.

(2) يظهر أن هنا كلمة سقطت للناسخ: (تطول) أو (تند).

(3) من هنا يتأكد أن المنصور - ولو أن أباه صاحب الرباط - يعيد للمهديّة حياتها ويجعل منها مدينة حقيقية. ابن القاضي، الجدوة ص 349.

حيث شرب خيل العساكر ومواشيهم ومواشي الناس وشربهم، وكذلك ألفى الجسر الذي كان قد نصبه أبوه رضي الله عنه ما بين سلا وبين المهديّة المذكورة على البحر<sup>(1)</sup> لإجازة الناس عليه، قد خرّفته البحور، وهدمته الدهور، فأمر بنصب<sup>(2)</sup> جسر آخر إلى جانبه أعظم منه بناء، وأساساً واعتلاء، من الحجر العادي والجيار الثابت لأمواج البحار، فصنع في أقرب مدة، بأعظم آلة وعدة، ووصله بالقوارب<sup>(3)</sup> والخشب، حتى جاء في أمن له من الأزمان والحقب، ثم تمّ رضي الله عنه إعطاء الكسوات للموحدين والأشياخ من كل قبيل ولطلبة الحضرة والعرب، بأن أعطى كل واحد [ 308 ] ستة أثواب: عمامة وغفارة، وقبطية مبطنة، ومقطعين مهدوين<sup>(4)</sup> وكساء، وخص كثيراً منهم بأخبية

(1) يُسمى بعض المؤرخين الوادي الذي يفصل بين سلا والرباط بجرّاً كما تسميه بذلك العامة الآن، وذلك على سبيل التجوز بيد أن فيهم من أعطاه اسماً خاصاً، لكنهم كانوا يختلفون في الاسم فينبينا نجده عند البكري وادي وانسيفن نجده عند الإدريسي والفرازي يحمل وادي أسمر، ونجده عند المراكشي يحمل اسم وادي الرمان. ونجده عند ابن حوقل يسمى بوادي سلا وعند ابن عذاري (بحر سلا)، وسمعنا بتسميته بوركراك عند ليون الأفريقي والتأصري كذلك، وقد حاولت أن أجد أصلاً لهذا الاسم الطاريء ويمكن أن يكون الوادي منسوباً إلى قبة لاله ركراسة التي توجد بأطلال مدينة شالة المشرفة على الوادي وقد أشار بعض الأدباء المغاربة إلى أن أصل التسمية من رقرقة الماء وصفاته. ولا ننسى أن نذكر أن صاحب الاستبصار يجعل وادي وانسيفن هو أم ربيع، كما لا ننسى أن نذكر أنه توجد قرب مدينة سلا إلى الآن عين تحمل اسم أسمر وهي تصب في بوركراك. هذا وإن وادي بورقراق ينحدر من الأطلس المتوسط ويصب في المحيط بين سلا والرباط وطوله 250 كم.

الإدريسي - نزهة المشتاق ابتداء من صفحة 7 - الاستبصار 141 - 185 - المراكشي ص 358 - التأصري، الاستبصار جزء 6 ص 12 - ابن عذاري ص 26.  
Leon l'Africain: Description de l'Afrique Traduits par A. EPAULARD — page 543.  
BASSET — Provençal: challa, Hes. 1922 T. II. P. 415.

(2) لعل هذا الجسر هو الذي كان يبتديء عند منحدر سيدي مخلوف، وقد أدرك القاضي السائح طرفاً منه ضارباً في الوادي قبل أن يقوض لتوسعة ساحل النهر. الغصن المهيض مخطوط ورقة 16.

(3) يذكر صاحب الاستبصار صفحة 141 أن القنطرة مركبة من 23 معدية.

(4) لم أتأكد من صفة المقطع المهدوي، بيد أن أغلب ظني إنه يعني بالمقطع القميص، فإن هذه الأنواع من الثياب كلها كما نرى تكون - عادة - فوق الثوب الذي يلي الجسد وهو القميص.

وخيل عتاق، إحساناً وإنعاماً وامتناناً، وتمم قضاء حوائج الناس ومساائلهم، وتصدّق على الضعفاء المأسورين. فلقد رأيت<sup>(1)</sup> شيخاً من بني الموصلي من أهل بطليوس رأسه كالنعامة بياضاً، قد تعرض له في هذه الغزوة السعيدة في طريقه وقال له: إنه أسر يوم دخول النصاري مدينة بطليوس وأن له ثلاث بنات، ليس له إليهن حيلة بما يسترهن! فأمر له بمائتي دينار في فديته، وثلاث مائة مثقال عن جهاز لبنائه! ولما كمل النظر المذكور، والفضل المأثور، أمر بالحركة وعبور البحر على الجسر إلى سلى، إلى الغزوة الميممة، وذلك في عشية يوم الجمعة التاسع من شهر شعبان المبارك من سنة ست وستين المؤرخة، ولما كان صبيحة يوم السبت - الثاني من يوم الجمعة والعاشر من شعبان المؤرخ - تقدم الشيخ أبو سعيد يخلف بن الحسين بالموحدين أعزهم الله وأجازوا، ثم تلاهم السيد أبو زكريا بالعرب، ودام هذا الجواز خمسة أيام، ثم تحرك أمير المؤمنين بن أمير المؤمنين رضي الله عنه من المهديّة يوم الخميس الخامس عشر من شعبان المؤرخ، وأجاز بالجميع الباقي: بالشيخ أبي محمد عبد الواحد بن عمر، ووزيره، وبني الجماعة، [ 309 ] والحفاظ والطلبة من أهل الحضرة والعبيد على ما تقدّم من ترتيب المشي والحركة، ونزل بالموضع المعروف بالحمام<sup>(2)</sup> على مقربة من وادي سبو بالمعمورة، فاجتمع في عسكر الموحدين عشرة آلاف فارس. وفي عسكر العرب عشرة آلاف فارس، دون المتطوعة من الناس والمجاهدين. وقد كان تقدم مع السيد الأعلى، المجاهد الأسنى، أبي حفص، وقبل ذلك مع الشيخ المرحوم أبي حفص أيضاً - من العساكر ما قد ذكرتهم، فاجتمع في الأندلس من العساكر عددٌ عظيم، وظهر بهم الفتح الجسيم، واتصل سير أمير المؤمنين

(1) الموصلي نسبة إلى موصل قرية بأشبونة، وإليها ينسب عبيد الله بن خليفة الذي ولي قضاء اشيلية على عهد اللمتونين... ونعتقد أن للشيخ هنا صلة بابن الموصلي القاضي...  
ابن الأبار التكملة وكوديرا رقم 1511.

(2) الحمام بتشديد الهمزة (Hamâm — EL) هو المكان المعروف بهذا الاسم إلى الآن على بعد أحد عشر كيلومتراً جنوب شرقي (مدينة القنطرة). Huici page 249.

حتّى إلى البحر بقصر مصمودة<sup>(1)</sup>، وابتدأت العساكر بالإجازة من أول شهر رمضان من السنة المؤرخة، وأجاز البحر هو مع خاصته في اليوم السابع والعشرين من شهر رمضان المعظم المذكور، وتلقاه أشياخ أهل إشبيلية وقرطبة وجميع أشياخ الأندلس بجزيرة طريف<sup>(2)</sup>، ثم تحرك رضي الله عنه بالوصول إلى حضرة إشبيلية، فدخلها يوم الجمعة الثاني عشر من شوال بعد صلاة الجمعة من سنة ست وستين وخمس مائة المؤرخة، على مثل ما ذكرته من التبريز الحفيل، وخروج الناس إليه للتبرك به بالإسراع والتعجيل، بما دل على طاعتهم له وسرورهم به أدل دليل، وأقام فيها عشرة أيام، ثم رحل إلى قرطبة في الثالث [ 310 ] والعشرين من شوال، ووصل قرطبة في غرة ذي القعدة، ووجهه عسكرياً مباركاً منها إلى طليطلة قدم عليه أبا محمد عبد الله بن أبي حفص بن تفريجين، وأشياخاً من الموحدين، فأجاز وادي تاجه<sup>(3)</sup>، وغنم بطاحها وما حوالها وانصرف إلى قرطبة سالماً غانماً، واستقر العسكر بقرطبة في داخلها وفي خارجها على ضفتي الوادي مدة إقامة أمير المؤمنين بن أمير المؤمنين بها إلى آخر ذي الحجة من سنة ست وستين حين انصرافه إلى إشبيلية، ولم ينزل بإشبيلية من دورها إلا نحو ستين داراً لأشياخ الموحدين خاصة، واشترى فيها مائة دار من مال نفسه لمن وفد إليه، رفقا منه بأهل إشبيلية رضي الله عنه، وقسم الموحدين على البلاد وعلى الأنظار بالسكنى مدة إقامته بجزيرة الأندلس إلى أن انصرف عنها.

(1) أنظر التعليق رقم 1 صفحة 128.

(2) أنظر التعليق رقم 3 ص 218.

(3) وادي تاجة (Tajo) أحد الأنهار الأربعة التي تنحدر في المحيط: مينيرو - ديرو - يانة وهو ينبع من الجبل الذي يقع شمال شرقي قونكة ويصب عند مدينة لشبونة وقد ورد في الروض المعطار عند وصفه أنه نهر عظيم يشق طليطلة، وأنه يخرج من بلاد الجلالقة ويصب في البحر الرومي. الحميري ص 62.

## ذكر أوامره العزيزة عند احتلاله إشبيلية ووصوله من مراکش إليها

وعندما احتل بها آخر محمد بن أبي سعيد المعروف بابن المعلم<sup>(1)</sup> عن أعمال المخزن بإشبيلية والأندلس وعزله عنها، وأمره بالمشي إلى قرطبة لمحاسبته والوقوف على عمله، وقدم على أعمال إشبيلية أبا داود يلول بن<sup>(2)</sup> جلداسن، وهذا التأخير له [ 311 ] والعزل لنقد في أفعاله وأعماله منذ أعوام، لم يزل يتكرر عليه الفكر فيه، إلى أن أدى به إلى مقتله وميته حسبما أذكره في هذا التاريخ<sup>(3)</sup> بعد هذا، وعندما وصل إلى قرطبة جعل لمحاسبته أبو القاسم بن عساكر<sup>(4)</sup>، وأبو عبد الله بن محسن<sup>(5)</sup> كاتب العسكرية، وأمر بالحضور على تسطير عمله الفقيه أبو محمد المالقي والكاتب أبو الحكم بن عبد العزيز<sup>(6)</sup> يشهدان على كل ما يسطره، دام ذلك إلى آخر شهر ذي الحجة من عام ستة وستين وخمس مائة عند انفصال أمير المؤمنين من قرطبة إلى إشبيلية، ولما دخل أمير المؤمنين بن أمير المؤمنين إلى إشبيلية على الهيئة الحافلة من السرور والتبريز العظيم الكريم، الذي لم ير الناس مثله في الأندلس في الحديث ولا في القديم، قال الأستاذ ابن سيد<sup>(7)</sup> يمدحه ويهنته

(1) راجع التعليق رقم 2 ص 142.

(2) راجع التعليق 1 ص 142.

(3) يعني في السفر الثالث وقد أفادنا هنا ابن عذارى نقلاً عن السفر الضائع أن ابن المعلم هذا انتقدت عليه أخبار شنيعة فأمر بسجنه وأخذ ما بيده فلم يبق له سيد ولا لبد وتفرقت جميع أمواله شذراً بذراً وضربت بعد محنة طويلة عنقه سنة وثلاث وسبعين وخمس مائة. راجع التعليق رقم 2 ص 142.

(4) راجع التعليق رقم 3 صفحة 138.

(5) ورد نعتة أحياناً بكاتب ديوان التمييز. أنظر التعليق رقم 2 ص 347.

(6) لم نقف على الترجمة لهذا الكاتب في معاجم الأدباء الموحدين التي بين أيدينا.

(7) يذكر ابن صاحب الصلاة هنا (ابن سيد) دون أن يميز هل ما إذا كان يعني ابن سيد المالقي أو ابن سيد الأشبيلي لكننا - وقد عرفنا أن الأول توفي بعد سنة 560 بيسر، وأن الثاني لم يتوف إلا سنة 576 نرجح أنه قصد إلى ابن سيد الأشبيلي المعروف باللص. هذا وقد كان في من تحدث من الشعراء بهذه المناسبة الشاعر أبو العباس الجراوي الذي قال في إحدى قصائده يشير إلى الطوائف المتمردة:

تَسْأَلُ الْمَارِقِينَ بِكُلِّ أَرْضٍ وَلَا طَارَتْ وَلَا نَقَلَتْ خُطَايَا =

ويذكر حال ابن مردنیش، ويصف بروز الناس إليه يوم وصوله: (كامل)

السَّعْدُ يقدِّمُ والعزائمُ تصدِّقُ والنَّصْرُ بينهما يخبُّ ويعنقُ  
وأمامها ملكٌ أغرُّ يحفُّه جيشٌ تغصُّ به البلاد وتشرقُ  
مَلَأَ البسيطةُ منه بحرٌ زاحِرٌ في لجَّتِه كلُّ بحرٍ يغرقُ  
وجلا رياضاً للنواظر أطلعتُ فيها الدَّماءُ أزهراً لا تغيبُ  
راع الممالك فاتتْ بملوكها حتى كأنَّ بها حبالى تُطلقُ  
[ 312 ] جُنَّ ابنُ سَعْدٍ<sup>(1)</sup> بالنفاقِ جنونه

وطغى إلى أن بات فيه الأوثق<sup>(2)</sup>  
نُظِمَتْ له جرد العتاق تماثماً لَيْسَتْ على أهل الجنون تُعلَّقُ  
فقضى خَصيراً<sup>(3)</sup> إذ تيقن أنه إما قَتِيلٌ أو أسيرٌ موثقٌ  
غُر الشقى بنأيكم عن أرضه جهلاً وظنَّ بأنه لا يلحقُ  
أوما رأى شمس الضحى في جوها والمغرب الأقصى لها والمشرقُ  
وإلى الذنوب فأوبقته كثرة إن الذنوب إذا توالث تُورقُ  
ولعله قد كان يعتق رقه<sup>(4)</sup> ملك إذا ملك البرية يُغثقُ  
ملك أفاض على الجزيرة رحمة أحياء الرجاء بها حياة المغرقُ

"ويقول في قصيدة أخرى مزية:

لَو كَانَتْ الجوزاءُ من أغذائيهِ لم تنجُ عن غاراتِهِ الجوزاءُ  
وعلى عادة ابن صاحب الصلاة فإنه لم يابه شعر الجراوي الذي - لولا صاحب البيان المغرب - لظلَّ في  
عداد المفقودات.

راجع التعليق رقم 1 صفحة 76 والتعليق رقم 1 صفحة 99 والتعليق رقم 3 صفحة 298 ابن  
عذارى: البيان المغرب (مخطوط) ص 83 - 84.

(1) يعني سعد ابن مردنیش، وفيه يقول الجراوي أيضاً بهذه المناسبة من قصيدة مرت الإشارة إليها:

خطوبٌ أذ هلت عقل ابن سَعْدٍ وزادت عن لواجظه كراها!

(2) الأول: المس من الجنون أي للدرجة أنه أمسى متلبساً بالجنون! هكذا يظهر لي.

(3) من معاني الحصر السجين، ولا يبعد أن يكون الناسخ أبدل السين بالصاد كما فعل بالفصح حيث  
جعل فصيحاً. أنظر التعليق رقم 3 صفحة 355.

(4) لم نهند لصلة البيت هذا بالبيت قبله ولعل هنا بترأ لبيت رابط.

وَأَفَى لِيَرْتَقَ فَتَقَهَا لَمَّا رَأَى وَأَفَى لِيَرْتَقَ فَتَقَهَا لَمَّا رَأَى  
ولقد تيقن أن سَتَفَحَ فارسٌ وَلِي الخِلافةَ فاستَقَلَّ بعينها  
حسنت وضاعفت حسنها فكانت ما زالت الأيامُ خرساً قبله  
مَنْ لِلْمَلُوكِ بَأَن يَنَالُوا شَاوَهُ إن كَانَ قَصْرُ كُلِّ مَلِكٍ دُونَهُ  
فَرَجَعْنَ فَضْحاً عَنْ عُلاهِ تَنطِقُ وَلَهُمْ إِذَا جَارُوهُ بَاعَ ضَيْقُ  
فَالرَّخُ قَصْرَ عَنْ مَدَاهِ الْبَيْتِ<sup>(2)</sup> لَهُمْ أَب حَانٍ أَوْ ابْنُ مُشْفِقٍ  
وَكَذَا السَّحَابُ إِذَا تَجَسَّ يَغْرُقُ يُعْطِي الْجَزِيلَ وَوَجْهَهُ مَتَهَلَّلُ  
وَيُجْرُهَا فَوْقَ الْهَشِيمِ قِيُورُ أَبدَأَ يَسُخُ بِمَا تَسُخُ بِنَانِهِ  
أَبْدَأَ وَيُثْرِي إِنْ عَرَاهُ الْمُمْلِكُ كَرَّمَ يَزِيدُ دُو الْغِنَى فِيهِ غِنَى  
[ 313 ] شَقِي الْعِدَى مِنْهُ بِبَطْشَةٍ مُحَنَقٍ

عَجَباً وَهَل يَنْتَابُهُ مَا يُخْنِقُ؟  
وَأَفَى فَرْدٌ عَلَى الزَّمانِ شِبَابُهُ وَكَسَا بِلَاهُ جِدَّةً لَا تَخْلُقُ  
وَجَلَا مَرَاءِ الدَّهْرِ مِنْ صَدٍّ بِهَا فَأَعِيدَ فِيهَا مَاؤُهَا وَالرُّوثُ!

(1) لفظة أعجمية اسم لدمشق، وقيل اسم لموضع بقرية من قراها... قال حسان بن ثابت  
الأنصاري:

لله در عصابة نادمتهم يوماً يجلتي في الزَّمان الأول!

هذا وقد كان الموحدون - كما يتأكد من خلال آثارهم - يتوقون لأبعد من الرقعة التي عرفت لهم، فقد  
كان هؤلاء المغاربة يطمحون إلى (وحدة إسلامية) تربط بين سائر أجزاء العالم الإسلامي. وترى  
الشعراء - وهم لسان حال الدولة - يتحدثون عن فتح فارس ودمشق، أو عن المشرق والمغرب.  
الدكتور أحمد مختار العبادي، الموحدون والوحدة الإسلامية، مجلة التربية الوطنية - مارس 1692 ص  
16 - 22 - عدد إبريل ص 21 - 31 - راجع أشعار ص 9 و 13 من المن بالإمامة وص 118 من ابن  
عذارى.

(2) يعتبر الرخ في اصطلاح أهل الشطرنج برجاً من الأبراج وهو يتحرك أماماً وخلفاً بينما يعتبر  
البيدق جندياً يقتصر اتجاهه على الأمام.

أَوْ مَا تَرَى الْآيَامَ تَنْدَى نَضْرَةً  
مُذْ حَلَّ جَمْعاً<sup>(1)</sup> وَاللَّيَالِي تُشْرِقُ!  
وَقَفُّوا عَلَى سَوِيٍّ لِرُؤْيَا وَجْهِهِ  
وَبُودُهُمْ أَنَّ الرُّؤُوسَ الْأَسْوَقُ!  
رَمَقُوا بِأَبْصَارِ إِلَيْهِ، وَعِنْدَهُ  
أَنَّ الْقُلُوبَ لَهَا عَيُونٌ تَرْمُقُ  
بَرَزُوا لِيَوْمِ بُرُوزِهِ فِي عَارِضٍ  
يَقَعِي اللِّسَانَ لَوْصِفِهِ وَالْمَنْطِقُ  
مِنْ كُلِّ ذِمَّرٍ كُلِّ مَا حَضَرَ الْوَعْيُ  
بَسَلَتْ<sup>(2)</sup> بِهِ حَوْمَاتُهَا وَالْمَأَزِقُ  
يَسْعَى إِلَى الْمَوْتِ الزُّوَامِ، وَوَجْهُهُ  
طَلَّقَ وَفِي دِرْعِيهِ أَفْعَى مُطَرَّقُ  
وَلَطَالَمَا تَهْدِي الدَّمَاءُ لَأَنْفِهِ  
زَهَرَ الرَّبِيعُ فَمَا بَيْنِي يَسْتَنْشِقُ  
شَقِيتَ بَعَزْمَتِهِ فَلَاةٌ وَخَشَّةٌ  
وَمَطْطَهُمْ نَهْدٌ وَعَنْسٌ خَيْفَقُ

حضور أمير المؤمنين بن أمير المؤمنين (رض) عيد الأضحى بمدينة  
قرطبة وعسكره معه

ولما كان صبيحة يوم العيد خرج على عادته من الوقار والسكينة إلى  
الصلاة بموضع الشريعة<sup>(3)</sup>، وصلى الخطيب أبو محمد الملقب به، وخطب  
الخطبة المعلومة، ثم دعا أمير المؤمنين للناس بدعائه المبارك، وسلم عليه  
أشياخ الموحدين الكبراء وأبناء الجماعة ومن يليهم، وذبح [ 314 ] الكبش بين  
يديه، وانصرف إلى دار الإمارة بقرطبة، وانصرفت العساكر والناس إلى  
منزلهم لترتيب عيدهم على مجرى السنة بانصرافه. وجلس في اليوم الثاني  
من عيد الأضحى المذكور عند الشروق في مجلس اليمن من قصره بقرطبة  
مجلس السلام عليه والتهنئة إليه في أبهى الشريفة، المنصورة الفخمة المنيفة.  
وأدخل الوزير أبو العلي إدريس بن أبي إسحاق بن جامع إلى المجلس العالي

(1) حصص: اشيلية.

(2) يوجد في الأصل غموض عند قراءة هذه الكلمة إذ أنها كتبت هكذا (سات) لكن الظاهر أن  
الصواب (بسلت).

(3) أنظر التعليق رقم 1 صفحة 214.

مَنْ تَقَدَّمَتْ عَادَتُهُ بِالْدُخُولِ مِنْ أَشْيَاخِ الْمُوحِدِينَ الْكِبَرَاءِ وَأَبْنَاءِ الْجَمَاعَةِ وَمَنْ  
يَلِيهِمْ عَلَى عَادَتِهِمْ بِحَسَبِ مَنَازِلِهِمْ، وَطَلَبَةِ الْحَضَرِ وَالْفُقَهَاءِ وَالْقَضَاةِ وَالْكِتَابِ  
وَالْأَوْلِيَاءِ وَأَهْلِ الْوُفُودِ وَوُجُوهِ أَهْلِ قُرْطَبَةٍ مِنْ ذَوِي الطَّلَبَةِ وَالتَّعِينِ مِنْ أَرْبَابِهِمْ،  
وَسَلَّمَ جَمِيعَهُمْ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ يَعْرِفُ بِاسْمِهِ، وَإِنْ كَانَ مِمَّنْ يَتَمَيِّزُ بِعَرَفِ  
الْوَزِيرِ وَالْفَقِيهِ أَبُو مُحَمَّدٍ الْمَلْفِيِّ بِاسْمِهِ وَنَسَبِهِ وَبَلَدِهِ، وَيَبَايَعُ وَيَقْبَلُ الْيَدَ  
الْمُبَارَكَةَ لِلْبَيْعَةِ لَهُ وَيُخْرِجُ.

ودخل معهم الشعراء والأدباء بما صاغوه من أشعارهم في المديح  
والتهنئة. فقام عبدالله بن الشيخ الشاعر محمد بن إبراهيم بن المنخل  
الشلي<sup>(1)</sup> منشداً هذه القصيدة والوزير أبو العلي واقف، والكاتب أبو  
الحسن بن عياش كذلك يحسن أبياتها؛ وقال: (كامل)

شَرَفُ الْخِلَافَةِ أَنَّ مَلَكْتَ زِمَامَهَا      وَغَدَوْتَ مِنْ عَقَبِ الْإِمَامِ أَمَامَهَا!  
وَأَقْبَتَكَ تَبَتُّدِرِ (وا)<sup>(2)</sup> الرُّضَى إِذْ رُمَّتْهَا

وَلَشَدَّ مَا امْتَنَعَتْ عَلَى مَنْ رَامَهَا!  
[ 315 ] طَبَعَ الْإِلَاهُ لَهَا حُسَاماً صَارِماً

يَحْمِي جَوَانِبَهَا فَكُنْتَ حُسَامَهَا  
وَرَأَتْ عُدَاةُ اللَّهِ أَنَّ جِمَامَهَا      مِنْ قَيْسِ غِيلَانٍ<sup>(3)</sup> فَكُنْتَ جِمَامَهَا  
فَعَلَى رِمَاحِكَ أَنْ تَشُقَّ جُيُوبَهَا      وَعَلَى سَيْوفِكَ أَنْ تُفَلَّقَ هَامَهَا

(1) يكنى ابن عذاري أبا محمد، ويتفق معه ابن صاحب الصلاة في أن أباه هو محمد، وقد ترجم ابن  
الأبار لشاعر قد تكون له صلة بهذا: فهو أبو محمد عبد الله من أهل شلب صاحب أبا بكر بن  
المنخل وأبا عمر بن حربون، وكان أديباً نبهاً من أهل الذكاء والتيقظ يقرض أبياتاً من الشعر.  
التكملة - كوديرا - رقم 1427.

(2) كذا في الأصل وواضح أن زيادة الواو في غير محلها.

(3) يجعل الناسخ هنا نقطة واضحة فوق العين في أصل المخطوط ولم تكن لنعير هذا الصنيع التفاتاً لولا  
ما وجدناه في البيان المغرب من نصه على ضبطه (بالعين المعجمة) مما يدعو إلى الشك في الناسخ.  
أنظر صفحة 35 من مخطوط ابن عذاري، أنظر التعليق رقم 2 صفحة 300 - البيهقي 22 - لسان  
العرب -.

وعلى جُبُوشِك أَنْ تُدَوِّخَ أَرْضَهَا  
وعلى الْخِلَافَةِ أَنْ تَلُودَ بِسَيْدِ  
مَلِكٍ يَجِيرُ عَلَى الزَّمَانِ، فَإِنْ تَضَمَّ  
قَسْطَاسٌ عَدْلٌ لَا يَمِيلُ، فَإِنْ رَأَى  
يُطْفِئُ الْحُرُوبَ إِذَا تَوَهَّجَ جَمْرُهَا  
وَإِذَا أَسْوَدَ الْحَرْبَ هَاجَ عُرَامُهَا  
وَإِذَا الْمَخَايِلُ أَخْلَقَتْ أَنْوَاظُهَا  
وَإِذَا بُرُوقُ الْمُزْنِ لُحْنٌ كَوَاذِبُ  
مَا الْجُودُ إِلَّا مَا تَفِيضُ بَنَانُهُ  
مَا الْبَاسُ إِلَّا مَا تَضُمَّنُ سَيْفُهُ  
مَا الرَّحْزُ إِلَّا مَا يَجْرُ خِلَافُهُ  
مَا السَّغْدُ إِلَّا مَا يَنَالُ وَقُودُهُ  
تَنْهَلُ بِالْأَلَاءِ مِنْهُ رَاحَةٌ  
طَلُقَ إِذَا بَرَقَتْ أَسْرَةٌ وَجْهِي  
طَلُقَ كَمَا اخْتَارَ النُّدَى، وَبَسَالَةٌ  
حَازَ الْمَكَارِمَ قَنِيَّةٌ وَوَرَاثَةٌ  
[ 316 ] اللَّهُ رَعِيكَ فِي رِعَايَةِ أُمَّةٍ  
أَسْكَنْتَهَا أَرْضِي مَحَلٍّ بَعْدَ مَا  
لَمَّا رَأَيْتَ الدِّينَ أَظْلَمَ جَوْهُ  
أَقْبَلَتْهَا شُعْتُ النُّوَاصِي شَرْبُاً  
مِنْ كُلِّ مُشْرِفَةِ التَّلِيلِ (4)، كَأَنَّمَا

وتدوس في عرصاتها أضنامها  
يجري على سبل الهدى أحكامها  
حرّاً بواديه الليالي، ضامها!  
مئل الشريعة أمها فاقامها  
ولربما خمدت فشبب ضرامها  
عاني بحدّ المشرفي غرامها  
أجرى عوارفه فكن غمامها  
صدقت بروق نواله من شامها  
لا ما تفيض العُرب فيه سهامها  
لا يضمن (1) بعضها صمصامها  
ليس الذي سمت به أيامها  
وذر السعود فقد عزت خدامها  
لا ينزفون على السؤال جمابها  
شمت الأراهم والحياة كمامها  
تركت لها أسد الشرى آجامها!  
ورأى المحامد حلية فاعتامها  
ذعرت ديات (2) المشركين سوامها  
كادت تقوض للجلال خيامها!  
والحرب قد سدلت عليه قتامها  
جرداً تباري في الفلاة سمائمها (3)  
عقدوا بياسقة النخيل لجامها

- (1) كذا في الأصل ويظهر أن هنا كلمة (ما) محذوفة أي (لا ما يضمن بعضها صمصامها) وقد روى البيت في ابن عذاري بصورة مشبوهة. أنظر صفحة 183 من المخطوط.  
(2) يعني أن العاهل لكثير ما يبذل من ديات للمشركين - إغزازاً لرعيته - فإن السوام - والديات كثيرة - يملكها الفزع... لأن على حساب حياتها يكون الأداء...  
(3) أقبلتها: جعلتها تلي قبالتك، والسمام: ضرب من الطير دون القطا في الحلقة.  
(4) التليل: العنق، يعني طويلة العنق.

وأغرّ وضّاح الحجول مطهم  
تسري بخير عصابة قيسية  
هنّ القيسي ضوامراً فإذا رمى  
يلقي العداة الرعب دون لقائهما  
فلذتتم منها الأهاضب حلية  
هي نعمة لا تستقل بشكرها  
فإذا تمطى بالقريحة وصفها  
فأهنا أمير المؤمنين بدولة  
ورمت برمتها إليك، وإنما  
فلرب نايبة السنام منيعة  
ومنيعة صعبت وعز مرامها  
قل للأقاصرة الذين تمرّدوا  
أخذ الشعاب على الشعوب فإن عدت  
وأرى الشقي بن الشقي تغرّه

يجلو إذا خاض الغمار ظلامها  
تسري الفتوح مشيخة قدامها  
عن نزعها الأعداء كن سهامها  
فيزل قبل قتالها أقدامها  
كادت تغلط في الفروع حمائمها  
إلا لسان الهمم إلهامها  
فضح التمطي ثمرها ونظامها  
عقد الإلاه ذمامكم وذمامها  
شرف الكرائم أن تخص كرامها  
ذلتها حتى وطيت سنامها  
سهلت بالبيض الرقاق مرامها  
وآفى مشم الماردين رغامها  
سبل الهدى سدّ الشعاب أمامها  
فتة أضل ضلالها إسلامها

[ 317 ] لَيْسَ ابْنُ سَعْدٍ حَلَفَ سَعْدٍ إِذْ غَدَا

حلف النصارى عاضداً أحكامها  
إن لم تظهر نفسه آثامها  
بعتاب نفس راحضاً (1) أجزامها  
دار المجرة (2) وارتنى أعلامها  
زهر الكواكب واختدى بهرامها (3)  
همم شفيتم هيمها وهيامها  
فتن تعوق عن الجفون منامها

- (1) رخص الثوب: غسله، ومنه المرحاض.  
(2) منطقة في السماء قوامها نجوم كثيرة لا يميزها البصر فبراهها بكعبة بيضاء.  
(3) البهرام اسم المريح، وإياه عنى حبيب بن أوس: له كبرياء المشتري وسعوده وسورة بهرام وظرف عطارد

وَتَمَلُّوْا الْأَزْمَانَ أَعْيَاداً كَمَا  
وَتَقْبَلُوا قَصْدَ الْعَبِيدِ فَقَصْدُكُمْ  
وَتَكْفُلُ الرِّخْمُنُ نَصْرَةَ مُلْكِكُمْ  
وَأَمْدُ مَدَّةِ عُمْرِكُمْ وَأَدَامَتُهَا

سنة سبع وستين وخمس مائة

انصراف أمير المؤمنين بن أمير المؤمنين من قرطبة إلى إشبيلية  
واستيطانه فيها وذكر أوامر العزيزة في مصالحها ونواحيها

وأنه لما صح عنه أن أخاه السيد الأعلى المؤيد المجاهد الأسنى أبا  
حفص قد أخذ في الانصراف من غزوته، ومن حصار ابن مردنيش في مرسية  
واستيلائه على أكثر بلاده، وأن انصرافه إنما هو للتبرك بالاجتماع وللمذاكرة  
فيما فتح الله في غزوته من البلاد [ 318 ] والأسقاء، واستعجل هو بالانصراف  
فدخلها يوم الأحد الثاني من شهر المحرم من أول السنة المؤرخة، وقد كان  
أمره الكريم نفذ بعمل القنطرة<sup>(1)</sup> على الوادي<sup>(2)</sup> لمصالح الناس وإجازة  
العساكر عليها ومرافق أهل إشبيلية وأهل الشرف<sup>(3)</sup> والأنظار، فابتدأ العرفاء  
والصناع العمل فيها والنجارة والهندسة لوضعها على الوادي يوم السبت أول  
يوم من المحرم سنة سبع وستين المؤرخة - أمس وصول سيدنا أمير المؤمنين -  
فاتصل العمل فيها وزاد بحضوره الاجتهاد، والنصح والاقتصاد، فكملت في  
اليوم السابع من صفر من سنة سبع وستين المؤرخة وحضر أمير المؤمنين يوم  
كمالها حتى عُقد الجسر منها ووضع على الوادي وكان يوماً حفيلاً من قرع

(1) أورد الأستاذ ميلنشور أنطونيا وصفاً دقيقاً لهذه القنطرة مأخوذة من كتاب تاريخ إشبيلية للمؤرخ  
المسيحي مورجادو (ص 29) وهو وصف يتفق تماماً مع ما سيذكره ابن صاحب الصلاة وقد  
تحدثت عن هذه القنطرة (حوليات تاريخ إسبانيا) التي أمر بتأليفها الملك الفونسو العاشر المعروف  
بالحكيم (ص 760 - 762).

Melchor Antona: Sevilla y sus monumentos arabes. 1930 p. 61 - 83.

(2) هو وادي إشبيلية (Guadalquivir) راجع التعليق رقم 2 ص 165.

(3) أنظر التعليق رقم 5 صفحة 67.

الطبول، وكمال ما أمر فيها من المأمول، من حضور الكتائب والجنود، وعقد  
الألوية والبنود، وفي الخامس عشر من المحرم من هذه السنة كان وصول  
السيد الأعلى المؤيد أبي حفص بن الخليفة أمير المؤمنين من غزوته من مرسية  
إلى إشبيلية بجميع عساكره، وتلقاه أخوه أمير المؤمنين بن أمير المؤمنين رضي  
الله عن جميعهم على ميلين من إشبيلية بتبريز عظيم، وسُرورٍ جسيم ودخلوا  
إشبيلية خير دخول، وحلوا بها أسعد حلول، وانفردوا في السلام والكلام  
والرأي أياماً، واتفقا على الخير الذي نظم الأمر العزيز نظاماً، [ 319 ] وأسكنا  
بالتصافي بينهما الأرواح والأجسام<sup>(1)</sup>، وعز ما أن يكون أمرهما في النظر  
لحماية جزيرة الأندلس الإسراج والإلجاء. فأول ما نظروا فيه تعجيل ميرة  
كبيرة إلى بطليوس من القمح والشعير والآلات المعينات والأقوات المقتوتات  
على أربعة آلاف بغل إليها في صحبة عسكر مبارك من الموحدين أنجدهم  
الله، والعرب يسرون بالميرة والمرافق والمصالح إلى بطليوس المذكورة  
حماها الله فحضر العسكر المبارك عند الأمر العزيز إليهم، وجازوا على  
القنطرة المصنوعة الموضوعة على الوادي إلى اطريانة<sup>(2)</sup>، وذلك في اليوم  
الثالث من إكمال عملها الثامن من صفر سنة سبع وستين وخمس مائة  
المؤرخة، وهذا العسكر أول عسكر جاز عليها، فأوصل الميرة إليها على أوفى  
الآمن وأحيائها، وخصها بالنظر المتدارك عن الأمر العزيز وحياها، وانصرف  
بعد توصيل الميرة سالماً وغانماً ظافراً، وذلك أن أبا العلا بن عزون بنصحه  
للموحدين وجه أمير المؤمنين حرّضهم أن يجعلوا طريقهم على حصن لبيون<sup>(3)</sup>

(1) راجع التعليق رقم 4 ص 154.

(2) اطريانة أو طريانة (Triana) حاضرة من حواضر إشبيلية ينسب إليها الفقيه عبد العزيز الطرياني  
والشاعر الأديب أبو عمران موسى الطرياني، وجاء في دليل بيدكر أن إليها ينسب الفخار الطرياني  
المشهور وكان يصنع بها أحسن الزليج الأشبيلي، ويوجد إلى الآن زقاق بمدينة فاس يحمل اسم  
طريانة قرب المدرسة العنانية.

Baedeker: Espagne et Portugal P. 441.

الحلل السندسية (أول) ص 219.

(3) حصن لبيون (Castillo de Lobon) يقع شرقي مدينة بطليوس قريباً منها، وقد سقط حرف الباء